

CENTRAL JAVA GREAT MOSQUE MASTERPLAN

Project Year : 2020
Location : Semarang, Indonesia
Project Type : Probono Project
Project Team : Fikri Izza
Zulfikar Ibrahim
Isnaini Nur Jannah

Short Desc. : in early 2020 we were participated in professional competition held by Indonesian Institute of Architect and Central Java Government to design Central Java's Great Mosque Masterplan. we didnt win the competition but the result was somehow represents our personal (or at least my personal) satisfaction.

an islamic complex with various public cultural typologies such as library, hotel, event space that can be accessed by the public inclusively.

the following diagrams on the next pages are our submission panels embedded on this portfolio.

Tags : *Public, Religion, Cultural, Hub, Landmark, Monument, Masterplan, Muslim, Community*



ATTACHMENT

Masjid Agung Jawa Tengah

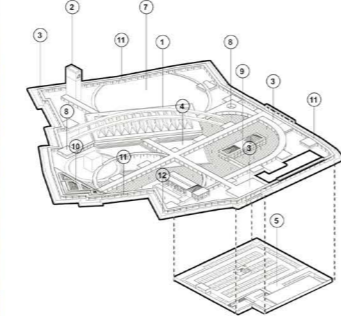


Latar Belakang
Sebagai salah satu tempat paling eksotis di Jawa Tengah, Masjid Agung Jawa Tengah memiliki nilai historis yang sangat penting. Merupakan salah satu masjid terbesar di Indonesia, Masjid Agung Jawa Tengah memiliki nilai historis yang sangat penting. Merupakan salah satu masjid terbesar di Indonesia, Masjid Agung Jawa Tengah memiliki nilai historis yang sangat penting.



Konsep Penataan Massa

penataan massa mengikuti zonasi yang terbentuk dari narasi abstrak keulamaan sholat serta nilai hidup rukun bersama yang tertuang dalam kitab suci Al-Qur'an. Nilai itu juga dikaitkan dengan konteks kebudayaan Jawa yang bertitik pada penerapan bangunan massa yang terpisahkan plaza (satu-ahar) pada polistaran kawasan.



Overview Desain

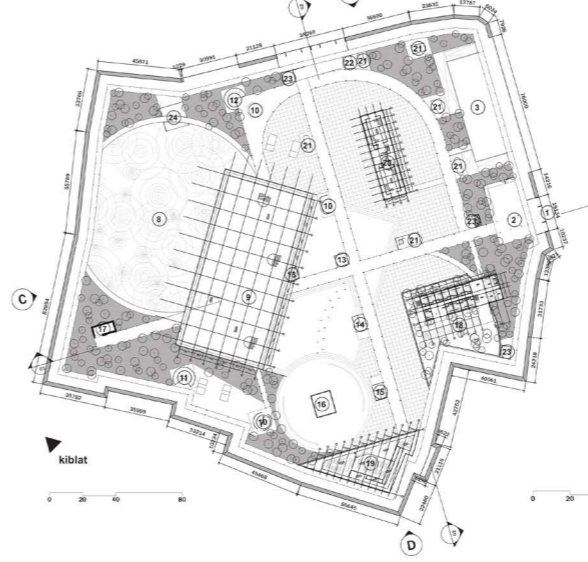
konsep yang diangkat dari Latar Belakang dan Konteks sebelumnya adalah Keterbukaan dan ruang yang bertangga dimana Desain Masjid Agung Jawa Tengah diharapkan dapat memenuhi kebutuhan tersebut.



panel 01
his panel covering the design overview and general concept.

we translate islamic numbers and parameters like kiblah direction as our axis reference during the development of the site.

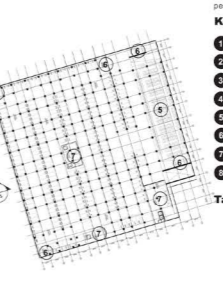
Layout Plan



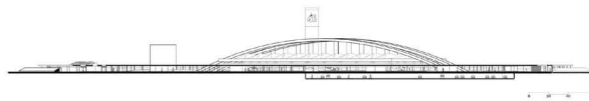
Potongan 01



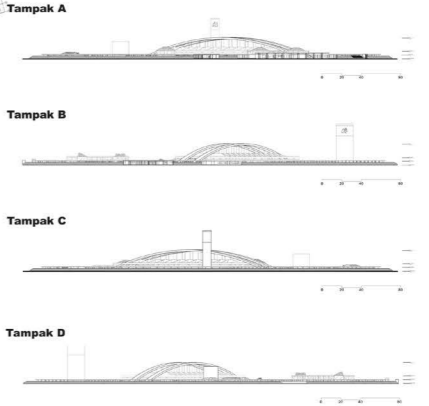
Basement Plan



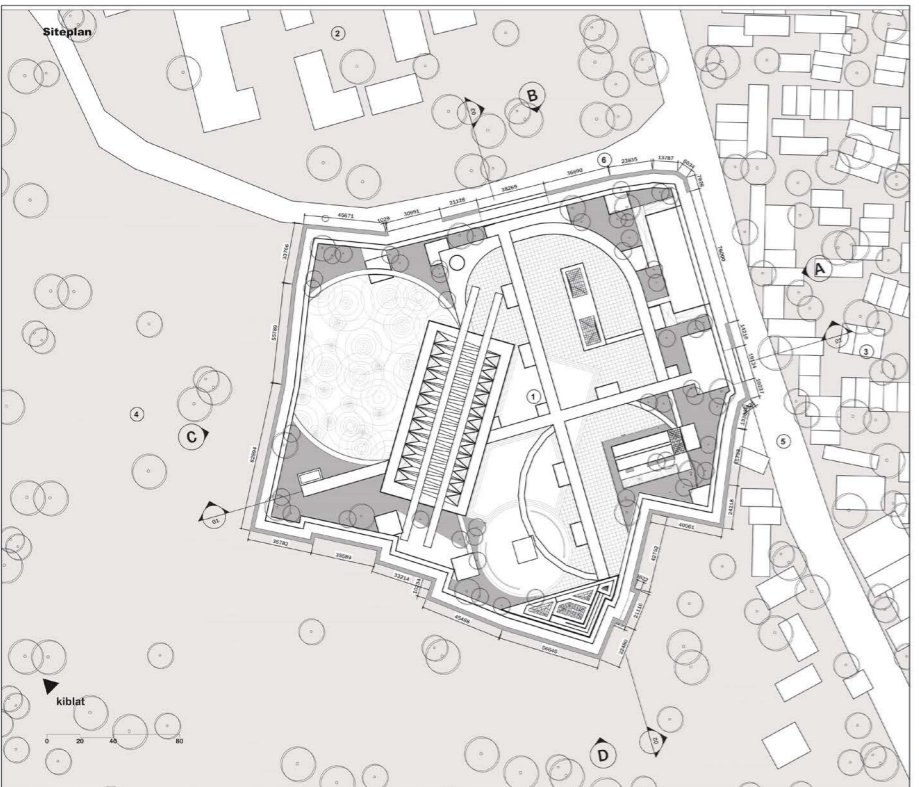
Potongan 02



- Konteks**
Masjid Agung Jawa Tengah merupakan kawasan yang terdiri dari 8 bangunan utama dan 17 bangunan penunjang kebutuhan. Dalam hal ini, dapat dilihat keterbukaan antar bangunan dengan koridor pada axis serta koridor pada perimeter luar bangunan yang mengaktifkan secara keseluruhan.
- Keterangan**
- 1. perbang masjid
 - 2. area lobby
 - 3. area parkir bus
 - 4. area parkir mobil
 - 5. area parkir motor
 - 6. bangunan MEP lambahan
 - 7. lobby basement
 - 8. area danau
 - 9. area masjid
 - 10. ruang bersuci
 - 11. toilet wanita
 - 12. toilet pria
 - 13. locker penyimpanan
 - 14. ruang DKM masjid
 - 15. ruang kesekretariatan haji
 - 16. area manasik haji
 - 17. menara masjid
 - 18. area hotel
 - 19. aula / hall
 - 20. perpustakaan dan galeri
 - 21. area komersial
 - 22. ruang nursery
 - 23. ruang kesekretariatan haji
 - 24. area penadam sebakaran

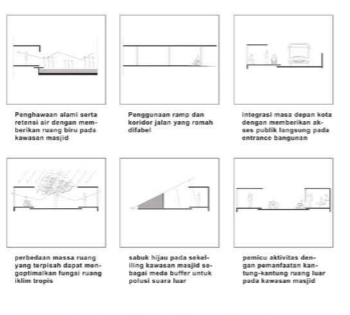


panel 03
this panel shows the general drawings of masterplan complex from floorplans, elevations, and sections



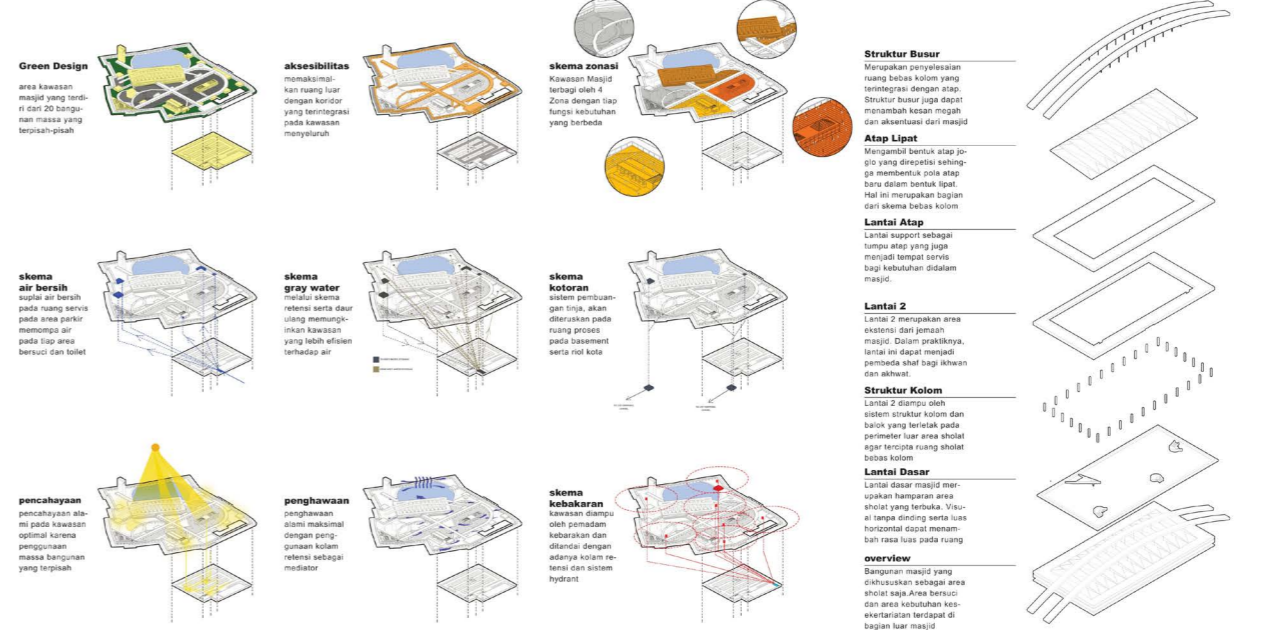
- Konteks**
Lokasi tempat yang berada di area padat dekat pemukiman serta kantor pemerintahan, menjadikan kawasan memiliki banyak potensi untuk bisa dimanfaatkan oleh penduduk kota Magelang, serta turis dimasa depan.
- Keterangan**
- 1. area masjid
 - 2. kantor pemerintahan magelang
 - 3. area pemukiman
 - 4. area persawahan
 - 5. jalan soekarno hatta
 - 6. jalan leban sukayat

Building Features



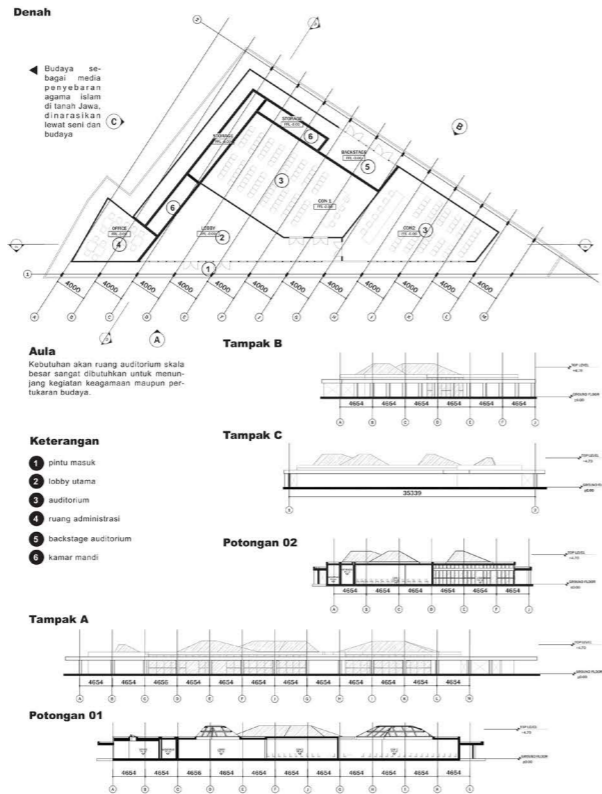
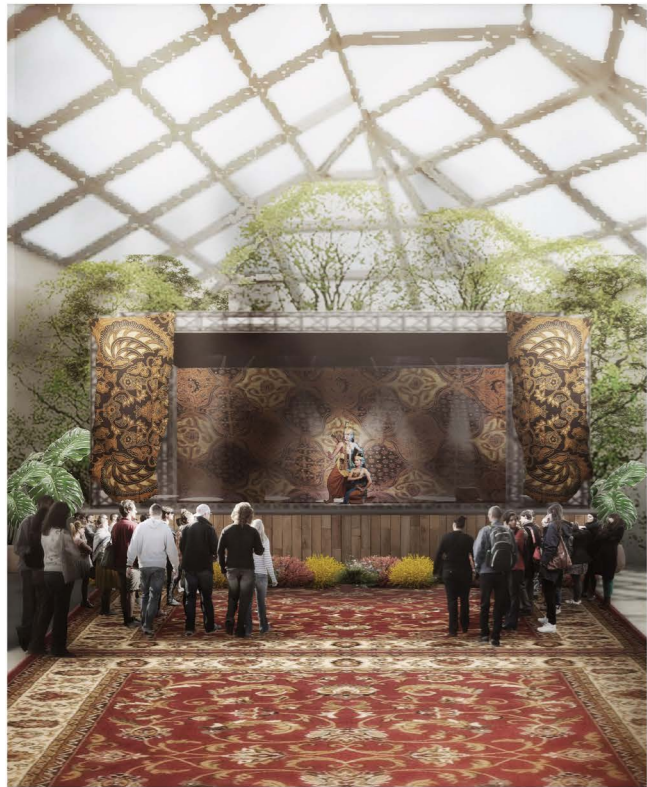
panel 02 shows us the relationship between our masterplan and the city. how it engaged the city main road followed by detail section towards the interaction between vehicles, pedestrian, and difable's public pathway.

- Konteks**
Secara terstruktur kawasan Masjid Agung Jawa Tengah memiliki berbagai sistem bangunan yang bekerja untuk memenuhi kebutuhan bangunan. Dalam hal ini, diagram dibawah dapat menjelaskan bagaimana sistem bangunan dapat bekerja dan apa saja fitur serta penjelasan lebih lanjut dalam konsep serta sistem terkait yang digambarkan melalui 8 diagram tersebut.
- Konsep Struktur**
Bangunan utama masjid dihadirkan dengan meminimalisasi penggunaan kolom pada area sholat. Oleh karena itu diperlukan penyelesaian strukturalaasa



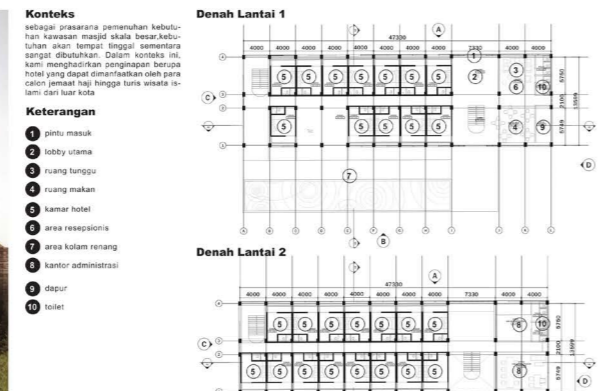
panel 04
shows the general structure, MEP, and principle building system to gave the jury general conceptual view about how this masterplan and each buildings works.

ATTACHMENT



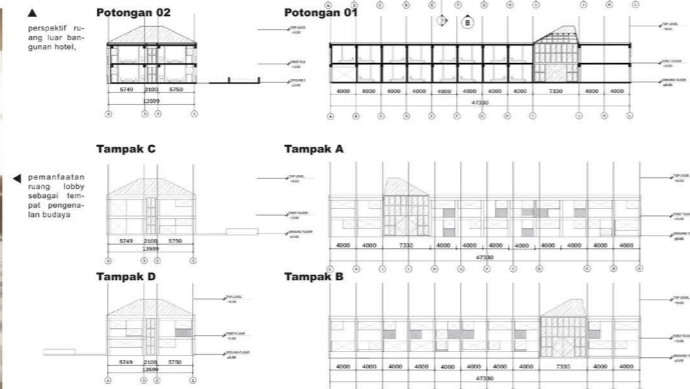
panel 05

shows us the convention hall detail that are able to be purposed for various activities.



panel 06

shows us the detail of hotel and residencies building that we hope could represent the central java's cultural richness



ruang tengah galeri adalah ruang preservasi karya seni, ruang haur sebagai bentuk apresiasi terhadap budaya dan kultur setempat



perspektif dalam ruang perpustakaan



Masjid
Bangunan paling utama pada kawasan masjid agung. Admisi kultur dan budaya menghasilkan ruang pelataran luas seperti rumah adat Jawa serta area bersuci pada sekolahan luar masjid. Adapun penggunaan atap lokal untuk memungkinkan ruang masjid yang bebas kolom di dalamnya.

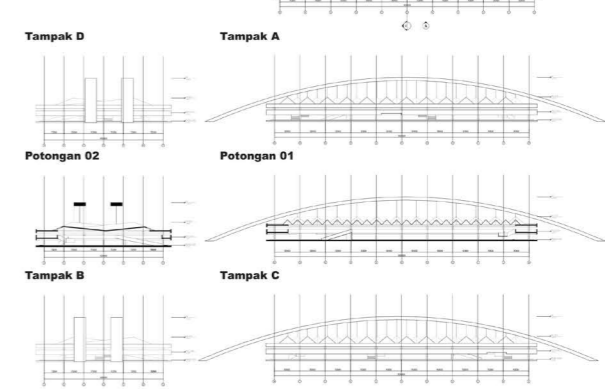
Keterangan

- 1 area sholat
- 2 area mimbar
- 3 ruang audio
- 4 sirkulasi vertikal



area ruang bersuci yang tersebar pada sekolahan kawasan masjid

perspektif ruang dalam masjid pada ornamen untuk menambah kekhusyuan saat beribadah



panel 07

shows us the detail of supporting building that contain of library and gallery program. a compartment for educational notion.

panel 08

last panel is the mosque details. designed to become an open spaces and open enterances that represent muslim's inclusive value as well as represent indonesia's tropical building character.